

Министерство образования и науки Республики Татарстан
Управление образования Исполнительного комитета
Нижнекамского муниципального района
муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Станция детского и юношеского туризма и экскурсий»

Принята на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от «26» августа 2020г.

«Утверждаю»
Директор МБУ ДО «СДЮТЭ» НМР РТ
Л.Р. Шарифуллина
Приказ № _____
от «26» августа 2020г.



ДОПОЛНИТЕЛЬНАЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ ОБЩЕРАЗВИВАЮЩАЯ
ПРОГРАММА
«Литературное краеведение»

Направленность: туристско - краеведческая
Возраст учащихся: 16-18 лет
Срок реализации: 2 года (144 – 216 часов)

Автор-составитель:
Шашина Лариса Ивановна,
педагог дополнительного
образования

Нижнекамск 2020 год

ИНФОРМАЦИОННАЯ КАРТА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ

1.	Образовательная организация	МБУ ДО «СДЮТЭ» НМР РТ
2.	Полное название программы	«Литературное краеведение»
3.	Направленность программы	Туристско-краеведческая
4.	Сведения о разработчиках	
4.1.	Ф.И.О. должность	Шашина Лариса Ивановна, педагог дополнительного образования высшей квалификационной категории
5.	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	2 года
5.2.	Возраст обучающихся	16-18 лет
5.3.	Характеристика программы: Тип программы Вид программы Принцип проектирования программы Форма организации содержания и учебного процесса	Дополнительная общеразвивающая программа авторская учебное занятие
5.4.	Цель программы	Создание условий, обеспечивающих социально-личностное, познавательное, творческое развитие ребенка, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививая им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогая полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью
5.5.	Образовательные модули	-
6.	Формы и методы образовательной деятельности	Детское объединение. Словесные, наглядные, проблемно-поисковые, методы самостоятельной и практической работы. Программа так же рассчитана на дистанционное обучение (ДО) с применением дистанционных образовательных технологий (ДОТ)
7.	Формы мониторинга результативности	Тесты, анкетирование, контрольные задания
8.	Результативность реализации программы	Диплом I степени Республиканского конкурса авторских программ дополнительного образования детей, г. Казань, 2014 год
9.	Дата утверждения и	07.08.2020

	последней корректировки программы	
10.	Рецензенты	Чатанова Н.В., зав. методическим отделом

ОГЛАВЛЕНИЕ

1. Пояснительная записка	5-12
2. Учебный план	
1 года обучения	12
2 года обучения	13
3. Содержание программы	
1 года обучения	13
2 года обучения	15
4. Организационно-педагогические условия реализации программы ...	17-26
5. Список использованной литературы	27
6. Приложение	
Календарный учебный график	28-48

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Дополнительная общеразвивающая программа «Литературное краеведение» относится к *туристско-краеведческой направленности*.
Нормативно-правовое обеспечение программы:

- Конвенция ООН о правах ребенка;
- Федеральный Закон «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ;
- Государственная программа Российской Федерации «Развитие образования» на 2013-2020 годы;
- Приказ Министерства образования и науки РФ от 29 августа 2013 г. № 1008 «Об утверждении порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Санитарно-эпидемиологические правила и нормативы СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660);
- Концепция развития дополнительного образования детей на 2014-2020 гг. (Утверждена Распоряжением Правительства РФ № 1726-р 4 сентября 2014 г.);
- Письмо Министерства образования и науки РФ от 18.11.2015 г. «О направлении Методических рекомендаций по проектированию дополнительных общеразвивающих программ (включая разноуровневые)»;
- Приложение к письму Департамента молодежной политики, воспитания и социальной поддержки детей Минобрнауки России от 12.2006 г. № 06-1844 «О примерных требованиях к программам дополнительного образования детей»;
- Стратегия развития воспитания обучающихся в Республике Татарстан на 2015-2025 годы;
- Устав МБУ ДО «СДЮТЭ» Нижнекамского муниципального района Республики Татарстан РТ.

Задачи всемерного повышения роли литературы в воспитании и образовании молодого поколения настоятельно требуют использования всех видов и форм работы, в том числе и литературного краеведения.

Ценность литературного краеведения заключается в том, что оно, расширяя и обогащая знания школьников о родных местах, прививает им любовь и уважение к истории культуры родного края, помогает полнее ощутить и осознать связь литературы с жизнью.

Большое воспитательное и образовательное значение имеет собирание местного фольклора. Не в стенах школы, не по книгам, а в живом, непосредственном общении с народом ребята приобщаются к неисчерпаемому поэтическому источнику народной фантазии и мудрости, сокровищнице души народа. Увлекательная работа по собиранию фольклора будит у учащихся интерес к славному прошлому нашей Родины. Произведения фольклора, услышанные в живом исполнении сказителя (певца), помогают ощутить красоту устного народного творчества, приучают любить мелодию народной песни и живую народную речь, доставляют эстетическое наслаждение, развивают художественный вкус.

Знакомство с жизнью и творчеством писателя помогает учащимся лучше понять художественную правду его произведений, красоту языка, глубину мыслей и чувств.

Посещение мест, воспетых в художественной литературе, вызывает обостренное чувство красоты природы. Знакомство с работой сотрудников музеев-усадьб по сохранению природы заповедных мест, что связано с проблемами воспитания чувства бережливого отношения к природе, желания принять участие в мероприятиях по ее охране.

Духовный подъем, вызванный пребыванием в заповедных местах, радость познания, обилие впечатлений, памятные встречи — все это может вызвать у школьников стремление занести свои впечатления в дневник. Ведение дневника, в свою очередь, способствует обогащению словарного запаса, воспитывает интерес к литературному творчеству.

Участие в поисковой и исследовательской работе помогает воспитанию самостоятельности, творческого подхода к делу. Выполнение заданий государственных и научных организаций по сбору литературно-краеведческих материалов, содействие в охране памятников культуры, активное участие в пропаганде литературного краеведения воспитывают у школьников сознание общественной значимости проводимой ими работы, стремление стать полезным для общества человеком.

Актуальность данной программы состоит в том, что она способствует решению задачи социальной адаптации учащихся, стимулирует их интерес к истории и культуре своего края.

Новизна программы определяется переходом от информационного к деятельностному подходу. У учащихся формируются деятельностные, коммуникативные и социальные компетенции. Содержание программы основывается на образовательно-воспитательных и познавательных **принципах**, на преемственности литературного образования на различных ступенях и уровнях обучения, логике внутрипредметных и межпредметных связей. В программе учитываются возрастные особенности развития учащихся.

Объектом изучения курса литературного краеведения служат факты биографии и общественной деятельности, литературно-художественные и публицистические произведения писателей, связанных с Казанской губернией и Татарстаном. В программу вошли значимые по содержанию, выдающиеся по форме, доступные для изучения школьников произведения устного народного творчества, русской литературы XVIII, XIX, XX, XXI веков. Наряду с произведениями классиков в курс включены произведения известных местных писателей.

Программа составлена с учетом национально-регионального компонента и профилактики здорового образа жизни, а также включения авторского тематического образовательного модуля «Дорожная безопасность», рассчитанного на 6 часов.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

– изучить творчество русских писателей, а так же отдельные произведения (или фрагменты произведений) писателей, которые не были уроженцами нашего края, но изобразили его в своих художественных сочинениях или принимали заметное участие в литературной жизни региона в тот или иной исторический

период, в целом - сформулировать представление о родной литературе как форме выражения национальной культуры русского народа, его национальном достоянии.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- Формирования умения обосновывать свое отношение к наиболее значимым событиям и личностям, культурным достижениям региона

Развивающие:

- расширение кругозора учащихся в ходе освоения социокультурного пространства;
- формирование навыков аналитической и исследовательской деятельности;
- формирование коммуникативных навыков ;
- формирование умения соотносить изучаемое произведение с литературной жизнью региона и страны;
- содействие эстетическому и творческому развитию учащихся;
- содействие развитию индивидуальных способностей учащихся;

Воспитательные:

воспитание школьника-гражданина патриота России, наделенного национальным самосознанием, любящего и знающего свой край.

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития учащихся.

Основными принципами работы по программе являются:

- *принцип научности*, который заключается в сообщении знаний о жизни и творчестве писателей, уроженцев нашего края;
- *принцип доступности* выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;
- *принцип сознательности* предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение учащимися знаний, умений и навыков;
- *принцип наглядности* выражается в демонстрации изучаемого материала;
- *принцип вариативности*. Некоторые программные темы могут быть реализованы в различных видах деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению этой или иной задачи.

Содержание занятий дифференцировано, с учетом возрастных и индивидуальных особенностей подростков. В ней отражены условия для индивидуального творчества, а также для раннего личностного и профессионального самоопределения детей, их самореализации и саморазвития. Приведенный в программе перечень практических занятий является примерным и может быть изменен педагогом в зависимости от желаний, интересов обучающихся. Успешному освоению материала способствует сбалансированное сочетание самостоятельной, исследовательской и творческой деятельности учащихся. Усилению мотивации в изучении курса литературного краеведения помогают такие методы работы преподавателя, как исследовательский, эвристический, проблемный, поисковый, личностно-ориентированный.

В зависимости от содержания занятий **форма работы** в объединении

может быть лекционной (обзорные беседы педагога или доклады школьников на заданные темы); семинарской (обучение навыкам литературно-краеведческих объектов, сбор материалов); научно-исследовательской (изучение и классификация собранных материалов, работа над литературой, подготовка докладов и т. д.); литературно-творческой (дневники, сочинения на темы похода); оформительской (изготовление наглядных пособий по литературному краеведению, оформление выставки, создание литературной карты, литературно-краеведческого кабинета и т. д.); организаторско-массовой (проведение литературно-музыкальных утренников и вечеров на краеведческие темы, организация экскурсий по школьному музею, встречи с писателями, проведение литературно-краеведческих олимпиад, викторин, игр, конкурсов, летняя работа с передвижной выставкой и т. д.).

Отличительные особенности.

Данная дополнительная программа призвана дать достаточно полные и целостные знания о биографии и общественной деятельности, литературно-художественных и публицистических произведениях писателей, связанных с Казанской губернией и Татарстаном. Практические, частично-поисковые и исследовательские методы и приёмы организации учебной деятельности нацелены на выработку у учащихся навыков работы со всевозможными источниками краеведческой информации: справочными и учебными пособиями, рукописными материалами, иллюстрациями, фотоматериалами, средствами телевидения, радио и печатными периодическими изданиями, а также художественной литературой.

Программа отличается от аналогичных удачным сочетанием нескольких факторов:

- актуальностью поставленных задач;
- высокой социальной обусловленностью;
- продуктивной личностной ориентацией учащихся;
- формированием эстетического вкуса, умения видеть окружающую красоту и природу;
- наличие оценочно-результативного блока, позволяющего оценить эффективность программы, уровень развития ребенка;
- профориентация учащихся.

Знания, полученные при изучении программы «Литературное краеведение», учащиеся могут использовать для научных исследований в области истории, литературы. Знания и умения, приобретенные в результате освоения курса «Литературное краеведение», являются фундаментом для дальнейшего совершенствования мастерства в области литературы, искусства.

Адресат. Программа «Литературное краеведение» рассчитана для детей от 16 до 18 лет. Программа может корректироваться в процессе работы: учитель, исходя из особенностей школы, класса, интересов учащихся, наличие художественных текстов, может вносить коррективы в распределении часов, самостоятельно определять конкретные формы занятий, отдавать предпочтение в изучении тем или иным произведениям. Возможно преподавание отдельных разделов курса, или всего курса в сокращенном виде, или преподавание курса в рамках электива, факультатива, кружка.

Программа может корректироваться в процессе работы с учетом возможностей материально-технической базы, возрастных особенностей учащихся, их способностей усваивать материал.

Учащиеся, поступающие в объединение, проходят собеседование, направленное на выявление их индивидуальности и склонности к выбранной деятельности. По его результатам обучающиеся первого года обучения могут быть зачислены в группу второго и третьего года обучения. Занятия проводятся в группах, подгруппах и индивидуально, сочетая принцип группового обучения с индивидуальным подходом. Условия набора детей в коллектив: принимаются все желающие. Наполняемость в группах составляет: первый год обучения - 15 человек; второй год обучения - 12 человек; третий год обучения - 10 человек. Уменьшение числа учащихся в группе на втором и третьем годах обучения объясняется увеличением объема и сложности изучаемого материала.

Сроки реализации. Рассчитана на 2 года обучения.

Режим занятий.

Занятия проводятся два раза в неделю по 2 часа для первого года обучения, общим объемом 144 часа в год; три раза в неделю по 2 часа для второго года обучения, общим объемом 216 часа в год. Программа составлена на основе соблюдения санитарно-эпидемиологических правил и нормативов СанПиН 2.4.4.3172-14 (Зарегистрировано в Минюсте России 20 августа 2014 г. № 33660).

При организации занятия органически сочетаются все формы работы с обучающимися: коллективные, индивидуальные, групповые и т.д. Как правило, первый год обучения насыщен преимущественно фронтальной формой работы с обучающимися. На втором году обучения отдается предпочтение индивидуальным формам обучения с большей самостоятельностью. При возникновении проблемных вопросов теоретического характера выбирается дискуссионная форма, работа с технической литературой.

Основная форма обучения – комплексное учебное занятие, включающее в себя вопросы теории и практики.

Планируется обязательное участие обучающихся в муниципальных, республиканских, всероссийских, международных конкурсах, конференциях, массовых мероприятиях, экскурсиях.

Планируемые результаты освоения программы

На предметном уровне

К концу первого года обучения обучающийся будет знать:

- важнейшие факты литературно жизни Татарстана, давать им оценку,
- о культурной жизни региона в целом, знать наиболее знаменитые памятники, музеи, архитектурные сооружения, крупные учреждения культуры,
- выдающихся поэтов и писателей и их вкладе в развитие культуры родного края;
- существенные признаки понятий: художественный образ, литературный тип, народность, литературная школа, направление, течение, метод, стиль,

эпос, лирика, драма и их жанры.

- требования ПДД для пешеходов;
- правила поведения в маршрутном транспорте, на остановках, при посадке в транспорт и выходе из него, правила перехода дороги;
- требования к движению велосипедистов;
- где можно играть и кататься на роликах и скейтбордах

уметь:

- правильно и выразительно читать прозаический и стихотворный текст, знать содержание изученного произведения,
- определять его главную тему, проблему, идею, жанр, уметь обосновывать принадлежность произведения к определенной школе, литературному течению, направлению, методу, выделять сюжет и фабулу,
- устанавливать роль композиции в раскрытии смысла произведения, характеризовать героя, давать сравнительную или групповую характеристику героев,
- определять авторскую позицию в произведении и аргументированно формулировать свое отношение к нему,
- анализировать изобразительно-выразительные средства,
- владеть навыками информационной переработкой текста, составлять простой и сложный план, тезисы, конспекты, писать рефераты, рецензии, сочинения различных жанров, проводить исследовательскую работу, делать доклады, обладать информационной культурой,
- уметь работать с дополнительной литературой, использовать возможности компьютера, интернета, поддерживать беседу, участвовать в дискуссии, иметь навыки саморедактирования и взаиморедактирования,
- разрабатывать и проводить очные и заочные (в форме презентации) экскурсии.
- оценивать и анализировать свое поведение в дорожном движении;
- применять свои знания ПДД в различных дорожных ситуациях;
- определять безопасные места для игр, езды на велосипеде, роликах и т.п.;
- выполнять правила езды на велосипеде и перевозки людей и грузов;
- пользоваться маршрутным и другими видами транспорта в качестве пассажира.

На личностном уровне

- проявлять активность, готовность к выдвижению идей и предложений;
- проявлять силу воли, упорство в достижении цели;
- владеть навыками работы в группе;
- понимать ценность здоровья;
- уметь принимать себя как ответственного и уверенного в себе человека.

На метапредметном уровне

- выделять главное;
- понимать творческую задачу;
- работать с дополнительной литературой, разными источниками информации;
- соблюдать последовательность;
- работать индивидуально, в группе;
- оформлять результаты деятельности;

- представлять выполненную работу.

Формы подведения итогов реализации программы.

Для оценки результативности дополнительной общеразвивающей программы «Литературное краеведение» применяются входящий, текущий, промежуточный и итоговый виды контроля.

Входящая диагностика осуществляется при комплектовании группы в начале учебного года. Цель – определить исходный уровень знаний учащихся, определить формы и методы работы с учащимися. Формы оценки – анкетирование, собеседование.

Текущая диагностика осуществляется после изучения отдельных тем, раздела программы. В практической деятельности результативность оценивается качеством выполнения практических работ, поиску и отбору необходимого материала, умению работать с различными источниками информации. Анализируются положительные и отрицательные стороны работы, корректируются недостатки. Контроль знаний осуществляется с помощью заданий педагога (тесты, кроссворды, викторины); взаимоконтроль, самоконтроль и др. Они активизируют, стимулируют работу обучающихся, позволяют более полно проявлять полученные знания, умения, навыки.

Промежуточный контроль осуществляется в конце I полугодия учебного года. Формы оценки: тестирование, кроссворды, экскурсии, участие в конкурсах.

Итоговый контроль осуществляется в конце учебного года. Формы оценки: защита и презентация мини–проекта «Литературная карта», итоговое задание «Эссе».

Усвоение учащимися программного материала отслеживается в ходе проведения следующих контролей:

<i>Время проведения</i>	<i>Цель проведения</i>	<i>Формы контроля</i>
<i>Входной контроль</i>		
В начале учебного года	Определение уровня развития детей, их творческих способностей	Опрос. Беседа.
<i>Текущий контроль</i>		
I полугодие	Определение степени усвоения учащимися учебного материала. Выявление детей отстающих и опережающих обучение	Педагогическое наблюдение, опрос, контрольное занятие, самостоятельная работа
<i>Промежуточный контроль</i>		

В конце года	Определение степени усвоения учащимися учебного материала.	Выставка, творческая работа, презентация творческих работ, опрос, контрольное занятие
	<i>Итоговый контроль</i>	
В конце года	Определение усвоения учащимися учебного материала. Определение изменения уровня развития детей, их творческих способностей.	Защита и презентация проекта, реферат, зачет

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практик а	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	опрос
2.	Введение. Дорожная безопасность. Основные термины и понятия	6	6	-	опрос
3.	Фольклор нашего края	24	10	14	Практическая работа
4.	Идеи русского Просвещения в литературе XVIII – первой трети XIX века	20	12	8	Опрос Практическая работа
5.	Отечественная война 1812 года в судьбах уроженцев Казанской губернии	24	15	9	опрос
6.	Золотой век русской литературы	34	13	21	Практическая работа
7.	Семья Стахеевых-меценатов и её влияние на литературную жизнь Казани	12	3	9	Практическая работа
8.	Литература в Казани в конце XIX века	20	11	9	Защита проекта
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Мини тест
	Итого	144	71	73	

Примечание. К теоретическим относятся следующие виды занятий: лекционные, научно-исследовательские и литературно-творческие. Практические занятия включают семинарскую, экспедиционную, оформительскую и

организационно-массовую деятельность кружка.

УЧЕБНЫЙ ПЛАН 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п/ п	Раздел, тема	Количество часов			Формы аттестации/ контроля
		всего	теория	практик а	
1.	Вводное занятие. Техника безопасности.	2	1	1	опрос
2.	Литературная Казань начала XX века	74	31	43	опрос
3.	Татария в Великой Отечественной войне. Литература в 40-50-ые гг.	38	18	20	Практическая работа
4.	Драматургия родом из Казани	6	4	2	Опрос Практическая работа
5.	Литературная Казань в годы оттепели. Поэты и писатели-шестидесятники	22	8	14	опрос
6.	Писатели родом из Татарии	42	15	27	викторина
7.	Казань в русской литературе	4	2	2	тест
8.	Современный литературный процесс в Татарстане	26	7	19	Защита проекта
9.	Итоговое занятие	2	-	2	Мини тест
	Итого	216	86	130	

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности в классе.

«Край вдохновения». Предмет литературного краеведения. Литературная карта Татарстана. Знакомство с учениками. Правила поведения в классе. Права и обязанности обучающихся детского объединения. Задачи детского объединения. Техника безопасности. Организационные вопросы.

Тема 2. Введение. Дорожная безопасность. Основные понятия и термины.

«Участники дорожного движения», «Велосипед», «Водитель», «Пешеход», «Регулировщик», «Пассажир», «Транспортное средство», «Дорога», «Обочина», «Тротуар», «Полоса движения», «Проезжая часть», «Разделительная полоса», «Перекрёсток», «Пешеходный переход».

Где и как могут двигаться пешеходы. Обязанности при движении в установленных местах. Места, где разрешается переходить проезжую часть. Правила перехода в установленных местах. Что запрещается пешеходам. Использование световозвращающих элементов пешеходами.

Тема 3. Фольклор нашего края.

Жанры устного народного творчества в нашем крае. Русские народные сказки. Собиратель русского фольклора А.Афанасьев в нашем крае. Народные песни. Обрядовый фольклор. Детский фольклор. Состояние детского фольклора в нашей школе. Фольклорная экспедиция и последующая обработка материала
Практическая работа: Фольклорная экспедиция и последующая обработка материала

Тема 4. Идеи русского Просвещения в литературе XVIII – первой трети XIX века.

Г.Р.Державин – знаменитый уроженец нашего края. Взлеты и падения в жизни Г.Р.Державина. Анализ стихотворения «Арфа». Виртуальная экскурсия в музей Державина (с.Лаишево). Литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству Г.Р.Державина. А.Н.Радищева, автор «Путешествия из Петербурга в Москву», по дороге в Илимскую ссылку и его записки. А.Н.Радищев против крепостного права. Учеба С.Т.Аксакова в Казани. Казанские страницы в творчестве С.Т.Аксакова. Знакомство с семейными хрониками С.Т.Аксакова «Детские годы Багрова-внука».

Н.М.Ибрагимов – автор русской народной песни «Во поле березонька стояла».
Практическая работа: литературно-музыкальная композиция, посвященная жизни и творчеству Г.Р.Державина. Составление виртуальной экскурсии в музей М.Державина.

Тема 5. Отечественная война 1812 года в судьбах уроженцев Казанской губернии.

Уроженцы Казанской губернии в Отечественной войне 1812 года. Татарский полк в Отечественной войне 1812 года. Война 1812 года в письмах и воспоминаниях простых граждан. Работа над проектом «Война 1812 года в литературе».

Н.А.Дурова. Судьба кавалерист-девицы. Участие Н.А.Дуровой в Отечественной войне 1812 года. Творчество Н.А.Дуровой. Анализ произведения «Записки кавалерист-девицы». Переписка Н.А.Дуровой с А.С.Пушкиным. Экскурсия в музей Н.А.Дуровой в Елабугу.

Практическая работа

Тема 6. Золотой век русской литературы.

А.С.Пушкин в Казанской губернии. Знакомство с путевыми заметками А.С.Пушкина.

«Счет Савельича». Заинский эпизод в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка». Заинские прототипы в повести.

Е.А.Боратынский. Жанр элегии в творчестве поэта. Анализ стихотворения «Грусть». Виртуальная экскурсия в музей Боратынского. Знакомство с книгой Ильиной. Рецензия на книгу Ильиной

Юноша А.Гончаров в Казани.

Казань в дневнике Т.Г.Шевченко.

А.И.Герцен в Казани по пути в ссылку. Отражение политической борьбы в Казанской губернии в журнале А.И.Герцена «Колокол»

Приезд Н.А.Некрасова в Казанскую Губернию в мае-июне 1846 года.

Чиновник М.Е.Салтыков-Щедрин в Казанской губернии с поручением обследовать раскольничьи секты в 1855 году. Елабужские страницы в «Губернских очерках» писателя.

П.И.Мельников-Печерский в Казани. Особенности творчества П.И.Мельникова-Печерского. Анализ рассказа «Раскольники».

Казанский период биографии Л.Н.Толстого. Отражение казанских реалий в рассказе Л.Н.Толстого «После бала». Виртуальная экскурсия в музей Л.Н.Толстого.

В.Г.Короленко и «Мултанское дело».

С.А.Найденов – автор популярной пьесы «Дети Ванюшина».

Практическая работа: Виртуальная экскурсия, анализ рассказа

Тема 7. Семья Стахеевых-меценатов и её влияние на литературную жизнь Казани.

Дм. Стахеев – писатель-«вольнодумец». Анализ рассказов «Благоприобретение», «Уездный город».

Практическая работа: Составление Литературной карты Казанской губернии XIX века.

Тема 8. Литература начала XX века.

М.Горький в Казани. Анализ избранных глав повести «Мои университеты»

В.Хлебников в Казани.

В.В.Маяковский в Казани.

Развитие национальной литературы в Татарии.

Г.Тукай – национальный поэт.

А.С.Новиков-Прибой в Казани. Роман «Цусима».

Практическая работа: Анализ стихотворения «Родина», Г.Тукай

Тема 9. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Учет результатов.

СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Тема 1. Вводное занятие. Техника безопасности в классе.

Литературная карта Татарстана. Знакомство с учениками. Правила поведения в классе. Права и обязанности обучающихся детского объединения. Задачи детского объединения. Техника безопасности. Организационные вопросы.

Тема 2. Литературная Казань начала XX века.

Фонд Второва.

А.Ф. Кони «Из казанских воспоминаний (Из записок и воспоминаний судебного деятеля)».

Пётр Петрович Перцов: биография в Серебряном веке.

М.Горький: «В книге «Мои университеты» я описал свою жизнь в Казани».

Литературно-мемориальный музей им. Горького в Казани. Музей Горького в Красновидово.

Михаил Осоргин в казанской ссылке. Роман «Сивцев Вражек».

Казанские страницы творчества А.Н.Толстого. Анализ повести «Гадюка».

В. Фигнер. Мемуары «Запечатленный двор». Литературный и писательский аспекты архива В. Фигнер.

“Политически неблагонадёжный” студент Казанского университета Е.Н.Чириков.

В.Хлебников в Казани. Казанские и волжские мотивы поэзии Хлебникова. Казань в жизни Давида Бурлюка.

Авангардный фотограф начала XX века, близкий друг Маяковского – Родченко, в Казани.

В.В.Маяковский и литературная жизнь Казани 20-х годов. Переводы стихов В.Маяковского на татарский язык. Анализ стихотворений раннего периода творчества В.Маяковского.

Литературные группировки в Казани 20-ых годов.

Сложная судьба Г.Тукая. Творчество поэта. Музей поэта в селе Кырлай. Белорусский поэт Я.Купала в Татарии. Музей Я. Купалы в селе Печищи. Комендант Бугульмы Я.Гашек. Музей Я.Гашека в Бугульме.

Национальный музей РТ - «флагман музейного строительства» в республике. Фонды музея, его филиалы. Новейшие выставки.

Практическая работа: Анализ избранных глав повести М.Горького «Мои университеты».

Тема 3.Татария в Великой Отечественной войне. Литература в 40-50-ые гг.

Трагическая судьба М.Цветаевой. Анализ стихотворений поэта. Мемориал М.И.Цветаевой в г. Елабуга.

«Чистопольские страницы» русской литературы.

Пастернак в Елабуге и Чистополе. Пастернак и Цветаева. Музей Б.Пастернака в Чистополе.

М. Петровых – осколок Серебряного века.

Тема Великой Отечественной в стихах Н.Н.Асеева, М.В.Исаковского, А.А.Суркова и др.

Н. Заболоцкий. Мир природы и мир человека в поэзии Н.Заболоцкого.

А.А. Тарковский. Цикл «Чистопольская тетрадь». Отблески русской классической поэзии в творчестве Арсения Тарковского. Цветаева и Тарковский.

Вероника Тушнова и Казань. Лирика В. Тушновой.

Практическая работа: Викторина по творчеству М. Цветаевой. Анализ стихотворений М.Цветаевой.

Тема 4. Драматургия родом из Казани.

Уроженец Казани Михаил Рощин. Очерк жизни и творчества.

Е Шварц. Годы учебы в Казанском университете. Анализ сказки «Обыкновенное чудо»

Практическая работа: Анализ сказки Е. Шварца.

Тема 5. Литературная Казань в годы оттепели. Поэты и писатели-шестидесятники.

Поэт Н. Беляев. Анализ сборников «Казанская тетрадь», «Поэма солнца». Казанский период творчества В.Аксенова. Тюрьмы и Аксенов. Е. Евтушенко в Казани. Анализ стихотворения «Казанский университет». В. Высоцкий в Набережных Челнах. Музей Высоцкого в Набережных Челнах. *Практическая работа:* Анализ стихотворения Е. Евтушенко.

Тема 6. Писатели родом из Татарии.

Продолжение лучших традиций русской литературы для детей в рассказах Ст. Романовского. Ст. Романовский: «Во сне я вижу милую Елабугу». Анализ рассказов «Башня над Камой», «Родина».

В. Попов - не только «взрослый» писатель.

Г. Паушкин. Красота души человека (По повести Г.А. Паушкина «Материнская звезда»).

В. Корчагин – писатель-фантаст.

Д. Машкова – модный писатель из Москвы.

Рассказ «Овсянка» Дм. Осокина. Просмотр фильма «Овсянки». Жанр рецензии.

Нижекамские и елабужские ассоциации в произведениях С.Лукошина.

Валерий Курносков о башне Аталыка и легендах Казани. Жанр эссе и художественно-исторической прозы.

Практическая работа: Анализ рассказов Ст. Романовского «Башня над Камой», «Родина». Анализ повести-комикса С.Лукошина «Капитализм».

Тема 7. Казань в русской литературе.

Всемирно известные писатели о Казани и Казанском университете

Практическая работа: составление презентации «Писатели о Казанском университете»

Тема 8. Современный литературный процесс в Татарстане.

Региональные отделения Союза российских писателей в Казани, Набережных Челнах, Альметьевске.

Дмитрий Лихачев в Казани.

Литературные объединения «Данко», «Стихия» и др. Основные тенденции развития прозы и поэзии.

Современные литературные издания в Татарстане.

Связь региональной литературы с общенациональным историко-литературным процессом.

Литературные музеи в Татарстане.

Практическая работа: виртуальная экскурсия по литературным музеям Татарстана.

Тема 9. Итоговое занятие.

Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Учет результатов.

ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ

Курс рассчитан на изучение материала под контролем педагога с обязательным освоением основных навыков и приёмов практической работы с ПК, соблюдением всех правил по ТБ. Занятия детского объединения носят

характер теоретических и практических занятий в классе, в библиотеках.

Материально-техническое оснащение:

Оборудование

- отдельный кабинет;
- комплект столов и стульев на 15 посадочных мест;
- стол для педагога;
- раздаточный материал (дидактические пособия, распечатки уроков, буклеты);
- компьютер;
- проектор, экран;
- интернет.

Методические комплексы, состоящие из: информационного материала; методических разработок и планов конспектов занятий; методических указаний и рекомендаций к практическим занятиям.

Материалы для контроля и определения результативности занятия: тесты, контрольные упражнения; систематизирующие и обобщающие таблицы; положения о конкурсах, игры.

Развивающие и диагностирующие материалы: тесты, диагностические игры, кроссворды.

Дидактические материалы (демонстрационные и раздаточные) журналы, буклеты, альбомы.

Принципы реализации программы

Данная программа основана на взаимосвязи процессов обучения, воспитания и развития обучающихся. Основными принципами работы по программе являются:

- *принцип научности*, который заключается в сообщении знаний о родной литературе как форме выражения национальной культуры русского народа, его национальном достоянии;
- *принцип доступности* выражается в соответствии образовательного материала возрастным особенностям детей и подростков;
- *принцип сознательности* предусматривает заинтересованное, а не механическое усвоение обучающимися знаний, умений и навыков;
- *принцип наглядности* выражается в демонстрации готовых презентаций, проектов;
- *принцип вариативности*. Некоторые программные темы могут быть реализованы в различных видах деятельности, что способствует вариативному подходу к осмыслению этой или иной задачи.

1. *Организация занятия в творческом объединении «Литературное краеведение» отвечает следующим требованиям:*

- цель занятия определена содержанием образовательной программы;
- учебный материал подобран в соответствии с целью и содержанием занятия;
- эффективное использование времени с учетом всех структурных элементов занятия;
- сочетание всех форм работы: коллективной, индивидуальной, групповой и т.д.
- соответствие методов и приемов обучения теме и содержанию занятия.

2. Методы и приемы

Для успешной реализации данной программы используются современные *методы работы*, которые помогают сформировать у обучающихся устойчивый интерес к данному виду деятельности:

- Словесные методы: рассказ, беседа, объяснение, работа с книгой, метод примера.
- Наглядные методы: иллюстрации, демонстрация образцов, просмотр видео-уроков, фотографий, макетов-образцов.
- Практические методы: выставки, экскурсии, конкурсы.

Приемы работы:

- стимулирование познавательной деятельности;
- формирование опыта эмоционально-ценностных отношений у учащихся, интереса к деятельности и позитивному поведению, долга и ответственности;
- приемы контроля: тестирование, опрос, беседа;
- создание положительной мотивации у учащихся.

Эмоциональные: ситуация успеха, поощрение и порицание, познавательная игра, удовлетворение желания быть значимой личностью.

Волевые: формирование ответственного отношения учащихся к получению знаний.

Социальные: создание ситуаций взаимопомощи, заинтересованность в результатах коллективной работы.

Познавательные: опора на субъективный опыт ребенка, решение творческих задач, создание проблемных ситуаций.

Основным методом изложения теоретических сведений на практических занятиях является рассказ.

Формы организации учебной деятельности: беседа, самостоятельная работа, работа коллективного творчества, обсуждение работ учащихся, презентация, практические занятия, конкурсы.

В основу всех форм учебных занятий заложены общие характеристики: каждое занятие имеет цель, конкретное содержание, определенные методы организации учебно-педагогической деятельности; любое занятие имеет определенную структуру, т.е. состоит из отдельных взаимосвязанных этапов; построение учебного занятия осуществляется по определенной логике, когда тип занятия соответствует его цели и задачам.

Мотивация на успех, поддержка обучающегося в критический момент товарищами и педагогом является благодатной почвой для саморазвития личности каждого обучающегося.

При дистанционном обучении рекомендованы к использованию образовательные порталы: Zoom, Skype, Учи.ру, ЯКласс. Организация работы через «WhatsApp», электронная почта, Edu.tatar.ru, группа «ВКонтакте».

Формы аттестации/контроля

- диагностика знаний, умений, навыков обучающихся в результате текущего и итогового контроля;

- презентации проектов обучающихся;
- выставки рисунков и фотографий обучающихся;
- составление текста экскурсий;
- анкетирование и тестирование;
- подготовка индивидуальных — зачетных работ.

Контроль степени результативности программы «Литературное краеведение»: викторины, конкурсы, выставки, презентации, деловые игры и т.д. Итоговая аттестация выпускников детского объединения «Литературное краеведение» завершается выдачей сертификатов об окончании двухгодичного курса обучения.

Оценочные материалы

Показатели критериев определяются уровнем: высокий, средний, низкий.

Мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу.

- Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие краеведческие умения и навыки, умеет правильно пользоваться со словарем и архивными документами.

Средний: имеет отдельные краеведческие умения и навыки, умеет правильно пользоваться со словарем и архивными документами.

Низкий: имеет слабые краеведческие навыки, отсутствует умение пользоваться со словарем и архивными документами.

- Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по программе, владеет необходимыми понятиями, свободно использует краеведческие обороты, использует дополнительный материал.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

- Позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, занимается дома, оказывает помощь другим, активно участвует в конкурсах.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенных этапах работы.

Низкий: не активен, выполняет работы только по конкретным заданиям педагога.

- Разнообразие творческих достижений.

Высокий: постоянно принимает участие в выставках, конкурсах любого масштаба.

Средний: участвует в выставках, конкурсах внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в мероприятиях внутри объединения.

- Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: обладает творческим воображением, четко отвечает на поставленные вопросы, определять географические координаты и границы населенного пункта, обладает творческим воображением, устойчивое внимание.

Средний: репродуктивное воображение с элементами творчества, зная ответ на вопрос не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий.

- Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственности, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества (доброта, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственности, обладает нормами поведения, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственности расходятся с общепринятыми нормами, нормы поведения соблюдает редко.

- Характер отношений в коллективе.

Высокий: высокая коммуникативная культура, активно участвует в делах коллектива.

Средний: имеет коммуникативные качества, но стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, отсутствует желание общаться в коллективе.

Мониторинг социально-педагогических результатов.

- Выполнение санитарно- гигиенических требований.

Высокий: аккуратен при работе, без напоминания после работы моет руки.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания преподавателя.

Низкий: отказывается или очень редко соглашается выполнять санитарно - гигиенические требования.

- Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности только под контролем преподавателя.

- Характер отношений в коллективе.

Высокий: доброжелателен в коллективе, стремится оказать помощь, поделится материалом с другими учащимися, проявляет желание участвовать в коллективных работах.

Средний: не склонен к конфликту, но и не стремится к сотрудничеству с товарищами.

Низкий: обособлен, отказывается сотрудничать с товарищами.

- Отношение к педагогу.

Высокий: внимателен, выполняет все требования, обращается за помощью для решения различных вопросов.

Средний: выполняет требования педагога, но независим.

Низкий: игнорирует требования, только по принуждению отвечает на вопросы и выполняет задания.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

высокий балл – 2 балла
 средний балл – 1 балл
 низкий уровень – 0 баллов

Наименование раздела	Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Вводное занятие. Техника безопасности	Знание правил техники безопасности	Знает правила техники безопасности	Знает правила техники безопасности. Правила поведения в образовательном учреждении.	Знает правила техники безопасности.. Правила поведения в образовательном учреждении. Правила пожарной и террористической безопасности. Правила дорожного движения.
Основные понятия и термины.	Знание основных понятия и термины	Слабо знает основные понятия и термины	Знает основные понятия и термины	Знает основные понятия и термины и применяет их на практике
Основные приемы работы с литературными произведениями	Знание основных приемов работы с литературными произведениями	Слабо знает основные приемы.	Знает основные приемы работы	Знает основные приемы работы и применяет их на практике

Конкурс творческих работ

Эта форма промежуточного (итогового) контроля проводится с целью определения уровня усвоения содержания образования, степени подготовленности к самостоятельной работе, выявления наиболее способных и талантливых детей. Может проводиться среди разных творческих продуктов: рефератов, фантастических космических проектов, выставочных экспонатов, показательных выступлений. По результатам конкурса, при необходимости, педагог может дифференцировать образовательный процесс и составить индивидуальные образовательные маршруты.

Выставка

Данная форма подведения итогов позволяет педагогу определить степень

эффективности обучения по программе, осуществляется с целью определения уровня, мастерства, культуры, техники исполнения творческих работ, а также с целью выявления и развития творческих способностей обучающихся. Выставка может быть персональной или коллективной. По итогам выставки лучшим участникам выдается диплом или творческий приз. Организация и проведение итоговых выставок дает возможность детям, родителям и педагогу увидеть результаты своего труда, создает благоприятный психологический климат в коллективе.

Также в качестве оценки творческой деятельности детей по данной программе используется простое наблюдение за проявлением знаний, умений и навыков у детей в процессе выполнения ими практических работ.

Итоговая аттестация выпускников детского объединения «Литературное краеведение» завершается выдачей свидетельства о дополнительном образовании.

Оценочные материалы.

Результаты освоения программы определяются по трём уровням:

- высокий;
- средний;
- низкий.

Мониторинг образовательных результатов проводится после завершения обучения по каждому разделу.

- Разнообразие умений и навыков.

Высокий: имеет четкие технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты изучаемой программы.

Средний: имеет отдельные технические умения и навыки, умеет правильно использовать инструменты изучаемой программы.

Низкий: имеет слабые технические навыки, отсутствует умение пользоваться инструментами изучаемой программы.

- Глубина и широта знаний по предмету.

Высокий: имеет широкий кругозор знаний по программе, владеет необходимыми понятиями, свободно использует технические обороты, использует дополнительный материал.

Средний: имеет неполные знания по содержанию курса, оперирует специальными терминами, не использует дополнительную литературу.

Низкий: недостаточны знания по содержанию программы, знает отдельные определения.

- Позиция активности в обучении и устойчивого интереса к деятельности.

Высокий: проявляет активный интерес к деятельности, стремится к самостоятельной творческой активности, занимается дома, оказывает помощь другим, активно участвует в соревнованиях.

Средний: проявляет интерес к деятельности, настойчив в достижении цели, проявляет активность на определенных этапах работы.

Низкий: не активен, выполняет работы только по конкретным заданиям педагога.

- Разнообразие творческих достижений.

Высокий: постоянно принимает участие в выставках, конкурсах, соревнованиях любого масштаба.

Средний: участвует в выставках, соревнованиях внутри объединения, учреждения.

Низкий: редко участвует в мероприятиях внутри объединения.

- Развитие общих познавательных способностей.

Высокий: хорошее развитие моторики рук, обладает творческим воображением, четко отвечает на поставленные вопросы, обладает творческим воображением, устойчивым вниманием.

Средний: четко воспринимает формы и величины, недостаточно развита моторика рук, репродуктивное воображение с элементами творчества, зная ответ на вопрос, не может оформить мысль, не всегда может сконцентрировать внимание.

Низкий: не всегда может соотнести размер и форму, слабая моторика рук, воображение репродуктивное.

Мониторинг эффективности воспитательных воздействий.

- Культура поведения ребенка.

Высокий: имеет моральные суждения о нравственности, соблюдает нормы поведения, имеет нравственные качества (добродетель, уважение, дисциплина).

Средний: имеет моральные суждения о нравственности, обладает нормами поведения, но не всегда их соблюдает.

Низкий: моральные суждения о нравственности расходятся с общепринятыми нормами, нормы поведения соблюдает редко.

- Характер отношений в коллективе.

Высокий: высокая коммуникативная культура, активно участвует в делах коллектива.

Средний: имеет коммуникативные качества, но стесняется принимать участие в делах коллектива.

Низкий: низкий уровень коммуникативных качеств, отсутствует желание общаться в коллективе.

Мониторинг социально-педагогических результатов.

- Выполнение санитарно-гигиенических требований.

Высокий: аккуратен при работе, без напоминания после работы выключает оборудование, моет руки.

Средний: выполняет санитарно-гигиенические требования после напоминания преподавателя.

Низкий: отказывается или очень редко соглашается выполнять санитарно-гигиенические требования.

- Выполнение требований техники безопасности.

Высокий: выполняет все правила техники безопасности при работе на ПК.

Средний: выполняет правила техники безопасности после напоминания преподавателя.

Низкий: выполняет правила техники безопасности только под контролем преподавателя.

- Характер отношений в коллективе.

Высокий: доброжелателен в коллективе, стремится оказать помощь, проявляет желание участвовать в коллективных работах.

Средний: не склонен к конфликту, но и не стремится к сотрудничеству с товарищами.

Низкий: обособлен, отказывается сотрудничать с товарищами.

- Отношение к педагогу.

Высокий: внимателен, выполняет все требования, обращается за помощью для решения различных вопросов.

Средний: выполняет требования педагога, но независим.

Низкий: игнорирует требования, только по принуждению отвечает на вопросы и выполняет задания.

ДИАГНОСТИЧЕСКИЕ МАТЕРИАЛЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

высокий балл – 2 балла

средний балл – 1 балл

низкий уровень – 0 баллов

Наименование раздела	Показатель	Низкий уровень	Средний уровень	Высокий уровень
Вводное занятие. Техника безопасности, ПДД	Знание правил техники безопасности и ПДД	Знает правила техники безопасности в компьютерном классе.	Знает правила техники безопасности. Правила поведения в образовательном учреждении.	Знает правила техники безопасности. Правила поведения в образовательном учреждении. Правила пожарной и террористической безопасности. Правила дорожного движения.
Основные понятия и термины.	Знание основные понятия и термины	Слабо знает основные понятия и термины	Знает основные понятия и термины	Знает основные понятия и термины и применяет их на практике
Фольклор нашего края	Виды фольклора	Слабо знает виды фольклора	Знает виды фольклора	Знает виды фольклора и приводит примеры
Золотой век русской литературы	Знание писателей золотого века русской литературы	Знает частично	Знает писателей золотого века русской литературы	Знает писателей золотого века русской литературы и перечисляет их произведения

Литературная Казань начала XX века	Знание литературной Казани начала XX века	Слабо знает о литературной Казани начала XX века	Знает основных писателей литературной Казани начала XX века.	Знает основных писателей литературной Казани начала XX века и проводит анализ произведений
Подведение итогов работы детского объединения за учебный год. Экскурсии.				

Критериями выполнения программы служат:

- стабильный интерес обучающихся к краеведческой деятельности;
- массовость и активность участия детей в мероприятиях по данной направленности;
- результативность по итогам городских, республиканских, международных конкурсов, конференций;
- проявление самостоятельности в творческой деятельности.

Формой оценки качества знаний, умений и навыков, учитывая возраст обучающихся, являются:

- конкурсы, викторины, сочинения, эссе;
- тематический (обобщающий) контроль (тестирование);
- контроль по зачетным заданиям (тестирование по всем темам), конкурс, портфолио.

Диагностика результата и контроль за прохождением образовательной программы:

1. Интерес детей к литературному краеведению диагностируется путем наблюдений за ребенком на занятиях, во время выполнения практических заданий, при подготовке к конкурсам и выставкам.
2. Развитие творческих способностей диагностируется через анализ поведения ребенка на занятиях, при подготовке к конкурсам и участия в них.
3. Владение ребенком теоретическим материалом оценивается во время защиты своего проекта, а также при проведении теоретического опроса обучающегося.

Реализации воспитательных задач, обозначенных в образовательной программе, способствует пропаганда достижений творческого объединения «Литературное краеведение» при участии его обучающихся в муниципальных, республиканских, всероссийских, международных конференциях и конкурсах.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ РУКОВОДИТЕЛЯ ОБЪЕДИНЕНИЯ

Дубровский А.Г. Наш край Нижнее Прикамье. Иллюстрированные краеведческие очерки.

-Казань: ОАО <<ПИК <<Идел-Пресс>>, 2007.
Дунаева Т. Литературные экскурсии по городу. Из опыта экскурсионной работы в Одессе.
-В кн.: Экскурсии. Организация и методика проведения. М.: Профиздат, 1970, с. 82-89.
Казань в памятниках истории и культуры. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1982.
Климентовский В.А. Русские писатели в Татарии. – Казань: Татарское кн. изд-во, 1974.
Круглов Ю. Г. Фольклорная практика. Пособие для студентов и преподавателей педвузов. – М.: Просвещение, 1979.
Литературное краеведение в школе. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1976.
Ильина О. Канун Восьмого дня. – Казань: Издательство <<Знамя>>, 2003.
Лощинин Н. П. Литературный музей и школа. Пособие для учителей. – М.: Просвещение 1976.
Элькин и Г. 10., Огризко З. А. Школьные музеи. Пособие для учителей. – М.: Просвещение, 1972.
<http://www.roskraeved.ru/>
<https://edu.tatar.ru>
Путеводитель по литературным музеям.
Публикации на литературно-краеведческие темы в журнале <<Литература в школе>>.

ЛИТЕРАТУРА ДЛЯ УЧЕНИКОВ

Андроников И. Л. Великая эстафета. Воспоминания. Беседы. – М.: Детская литература, 1975.
Нуруллин И. З. Поэт из деревни Кырлай. Повесть о Габдулле Тукае. – М.: Детская литература, 1967.
Биографии писателей серии <<Жизнь замечательных людей>>
Журнальный зал: <http://magazines.russ.ru>
Музей Е. Бортанского: <http://www.tatar.museum.ru/boratynsk>
Вечер Елабуги: <http://www.zur.ru>
Эл. Библиотека Либрусек: <http://az.lib.ru>

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п / п	ме ся ц	чи сло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	се нт яб рь		15.00- 16.30	Занятие опрос	Вводное занятие. Техника безопасности на занятиях, экскурсиях, в походах. ПДД. Анкетирование «Расскажи мне о себе».	Лицей №14	опрос
2	се нт яб рь		15.00- 16.30	Занятие опрос	Фольклор. Его роль и место в жизни народа. Традиции русского народа	Лицей №14	опрос
3	се нт яб рь		15.00- 16.30	Занятие смешанного типа	Жанры фольклора	Лицей №14	опрос Практиче -ская работа
4	се нт яб рь		15.00- 16.30	Занятие смешанного типа	Историческая песня. Былины.	Лицей №14	опрос Практиче -ская работа
5	се нт яб рь		15.00- 16.30	Занятие смешанного типа	Русские народные сказки	Лицей №14	опрос Практиче -ская работа
6	се нт яб рь		15.00- 16.30	Занятие смешанного типа	Знакомство с книгой А.Ф. Можаровского «Из жизни крестьянских детей Казанской губернии: потехи, забавы, остроты, прозвища, стишки и песни»	Лицей №14	опрос Практиче -ская работа
7	се нт яб рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Частушки.	Лицей №14	опрос Практиче -ская работа

8	сентябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Пословицы и поговорки	Лицей №14	Практическая работа
9	сентябрь		15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Загадки. Современные жанры фольклора	Лицей №14	Наблюдение, практическая работа
10	сентябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Семейные традиции.	Лицей №14	Задание, практическая работа
11	сентябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Наш край в устном народном творчестве	Лицей №14	Задание, практическая работа
12	сентябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Легенды и предания Нижнекамского района	Лицей №14	Самостоятельная работа
13	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	А.Пушкин и наш край	Лицей №14	Самостоятельная работа
14	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	А.Пушкин и наш край	Лицей №14	Самостоятельная работа
15	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Национальная кухня русского народа	Лицей №14	Задание, практическая работа
16	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Традиции русского народа.	Лицей №14	Задание, практическая работа
17	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Национальная одежда русского народа	Лицей №14	Задание, практическая работа
18	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Родители Г.Р. Державина. Державин – гимназист	Лицей №14	Практическая работа
1	октябрь		15.00-	Занятие	Виртуальное	Лицей №14	Самостоя

9	тя брь		16.30	практикум	путешествие в музей Державина в Лаишево		-тельная работа
20	октя брь		15.00-16.30	Занятие практикум	Анализ стихотворения «Арфа»	Лицей №14	Опрос, Практическая работа
21	октя брь		15.00-16.30	Занятие практикум	Г.Р. Державин. Поэтическое наследие нашего земляка.	Лицей №14	Самостоятельная работа
22	октя брь		15.00-16.30	Занятие практикум	А.Пушкин и наш край	Лицей №14	Практическая работа
23	октя брь		15.00-16.30	Занятие практикум	Казанские корни рода Пушкиных	Лицей №14	Практическая работа
24	октя брь		15.00-16.30	Занятие практикум	Поэтика стихотворений «Моя родословная» и «Сон»	Лицей №14	Практическая работа
25	октя брь		15.00-16.30	Занятие практикум	Заочное путешествие в Москву. Виртуальная экскурсия в музей Захарово	Лицей №14	Задание, практическая работа
26	октя брь		15.00-16.30	Занятие практикум	Мой город на карте страны. Из истории образования города Нижнекамска	Лицей №14	Самостоятельная работа
27	ноябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Художники и скульпторы нашего города	Лицей №14	Самостоятельная работа
28	ноябрь		15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Достопримечательности нашего города	Лицей №14	Мини-тест, практическая работа
29	ноябрь		15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Турнир знатоков нашего города	Лицей №14	Мини-тест, практическая работа

30	но яб рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Предприятия и учреждения нашего города	Лицей №14	Практиче -ская работа
31	но яб рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Составление презентации посвященной родному городу	Лицей №14	Практиче -ская работа
32	но яб рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Современная литературная жизнь нашего города	Лицей №14	Практиче -ская работа
33	но яб рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Писатели нашего города. Газеты и журналы Нижекамска	Лицей №14	Опрос Практиче -ская работа
34	но яб рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Подготовка и проведение конкурса выразительного чтения стихов о Родине, родной природе, о своем народе	Лицей №14	Самостоя -тельная работа
35	но яб рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Подготовка и проведение конкурса выразительного чтения стихов о Родине, родной природе, о своем народе	Лицей №14	Самостоя -тельная работа
36	но яб рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Навыки литературно- краеведческой деятельности. Ознакомление с требованиями оформления поисково- исследовательских работ	Лицей №14	Практиче -ская работа
37	но яб рь		15.00- 16.30	Занятие презентация	Навыки литературно- краеведческой деятельности. Ознакомление с требованиями	Лицей №14	Самостоя тельная работа

					оформления поисково- исследовательских работ		
3 8	но яб рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Подготовка к Республиканской конференции «Жить, помня о корнях своих...» Поисково- исследовательская работа.	Лицей №14	Задание, практиче- ская работа
3 9	но яб рь		15.00- 16.30	Круглый стол	Подготовка к Республиканской конференции «Жить, помня о корнях своих...» Поисково- исследовательская работа.	Лицей №14	Практиче- -ская работа
4 0	де ка бр ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Музеи, их задачи, роль и значение в собрании, охране, изучении и пропаганде культурного наследия.	Лицей №14	Практиче- -ская работа
4 1	де ка бр ь		15.00- 16.30	Занятие презентация	Виртуальная экскурсия в Нац. музей РТ	Лицей №14	Практиче- -ская работа
4 2	де ка бр ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Литературные музеи РТ	Лицей №14	Практиче- -ская работа
4 3	де ка бр ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Литературный музей Е.А.Боратынского	Лицей №14	Практиче- -ская работа
4 4	де ка бр ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Составление вопросника и запись рассказа о войне со слов рассказчика.	Лицей №14	Практиче- -ская работа
4 5	де ка		15.00- 16.30	Занятие практикум	Экскурсия в музей МБОУ «СОШ №9»	Лицей №14	Практиче- -ская

	бр ь						работа
4 6	де ка брь		15.00- 16.30	Занятие презентация	Экскурсия в музей МБОУ «СОШ №9»	Лицей №14	Опрос, практиче ская работа
4 7	де ка брь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Оформление стенгазеты «Защитники Отечества»	Лицей №14	Практиче -ская работа
4 8	де ка брь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Работа над проектом «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»	Лицей №14	Мини- тест, самостоя- тельная работа
4 9	де ка брь		15.00- 16.30	Занятие презентация	Работа над проектом «Моя семья в годы Великой Отечественной войны»	Лицей №14	Самостоя -тельная работа
5 0	ма рт		15.00- 16.30	Занятие практикум	Подготовка и проведение Дня родного языка.	Лицей №14	Практиче -ская работа
5 1	ма рт		15.00- 16.30	Занятие практикум	Фольклорные праздники русского народа.	Лицей №14	Самостоя -тельная работа
5 2	ма рт		15.00- 16.30	Занятие практикум	Подготовка и проведение фольклорного праздника «Веснянка»	Лицей №14	Опрос, практиче- ская работа
5 3	ма рт		15.00- 16.30	Круглый стол	Оформление презентации «Фольклорные праздники»	Лицей №14	Наблюде- ние, практиче- ская работа
5 4	ма рт		15.00- 16.30	Занятие практикум	Сундук моей бабушки. Описание семейной реликвии	Лицей №14	Опрос
5 5	ма рт		15.00- 16.30	Занятие практикум	Сундук моей бабушки. Описание семейной реликвии	Лицей №14	Практиче -ская работа

5 6	ма рт		15.00- 16.30	Занятие практикум	Описание семейной фотографии	Лицей №14	Практиче- ская работа
5 7	ап ре ль		15.00- 16.30	Занятие практикум	История родной деревни.	Лицей №14	Практиче- ская работа
5 8	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие презентация	Оформление фотоальбома «Моя деревня - моя гордость»	Лицей №14	Практиче- ская работа
5 9	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Мой край – моя гордость.	Лицей №14	Мини тест, практиче- ская работа
6 0	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Экскурсия в музей СДЮТиЭ	Лицей №14	опрос, практиче- ская работа
6 1	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Экскурсия в музей СДЮТиЭ	Лицей №14	опрос, самостоя- тельная работа
6 2	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие презентация	Наш город в художественной и мемуарной литературе.	Лицей №14	Практиче- ская работа
6 3	фе вр аль ь		15.00- 16.30	Круглый стол	Литературно- художественный календарь природы родного края	Лицей №14	Практиче- ская работа
6 4	фе вр аль ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	«Время знать своих Героев!». Современ- ные герои нашего города и района.	Лицей №14	Практиче- ская работа
6 5	фе вр аль ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Оформление газеты «Мой город»	Лицей №14	Практиче- ская работа
6 6	ма й		15.00- 16.30	Круглый стол	Кем был мой дедушка?	Лицей №14	Практиче- ская работа
6 7	фе вр аль		15.00- 16.30	Занятие практикум	Экскурсия к монументу Победы	Лицей №14	Практиче- ская работа

	ь						
6 8	фе вр ал ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	История Нижекамск. Подготовка к командному первенству по город. ориентированию «С картой по городу»	Лицей №14	Практиче -ская работа
6 9	фе вр ал ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Участие в командном первенстве по город. ориентированию «С картой по городу»	Лицей №14	Практиче -ская работа
7 0	фе вр ал ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Проведение поэтического праздника стихов о Родине, родной природе, о своем народе. Подготовка сборника «Мои любимые стихи о Родине»	Лицей №14	Практиче -ская работа
7 1	фе вр ал ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Срез знаний	Лицей №14	Практиче -ская работа
7 2	фе вр ал ь		15.00- 16.30		Итоговое занятие	Лицей №14	

КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК 2 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№ п / п	ме ся ц	чи сло	Время проведе ния занятия	Форма занятия	Тема занятия	Место проведени я	Форма контроля
1	се нт яб рь		15.00- 16.30	Занятие опрос	Литературная Казань начала XX века. Русские писатели и поэты в	Лицей №14	опрос

					Татарстане		
2	сентябрь		15.00-16.30	Занятие опрос	А.Ф. Кони «Из казанских воспоминаний (Из записок и воспоминаний судебного деятеля)». Образец публицистики начала 20-го века	Лицей №14	опрос
3	сентябрь		15.00-16.30	Занятие смешанного типа	А.Ф. Кони «Из казанских воспоминаний (Из записок и воспоминаний судебного деятеля)». Образец публицистики начала 20-го века	Лицей №14	опрос Практическая работа
4	сентябрь		15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Анализ рецензии «Искусство речи на суде»	Лицей №14	опрос Практическая работа
5	сентябрь		15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Фонд Второва. Виртуальная выставка «Фонд Ивана Алексеевича Второва»	Лицей №14	опрос Практическая работа
6	сентябрь		15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Пётр Петрович Перцов: биография в Серебряном веке	Лицей №14	опрос Практическая работа
7	сентябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	М.Горький: «В книге «Мои университеты» я описал свою жизнь в Казани». Лит.-мемор. музей им. Горького в Казани. Казань в воспоминаниях Ф.И.Шаляпина.	Лицей №14	опрос Практическая работа

8	сентябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Анализ избранных глав повести «Мои университеты».	Лицей №14	Практическая работа
9	сентябрь		15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Анализ избранных глав повести «Мои университеты».	Лицей №14	Наблюдение, практическая работа
10	сентябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Музей Горького в Красновидово	Лицей №14	Задание, практическая работа
11	сентябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Подготовка к написанию сочинения по творчеству М.Горького	Лицей №14	Задание, практическая работа
12	сентябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Сочинения по творчеству М.Горького	Лицей №14	Самостоятельная работа
13	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Михаил Осоргин в казанской ссылке. Роман «Сивцев Вражек»	Лицей №14	Самостоятельная работа
14	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Роман «Сивцев Вражек». Анализ главы «Солдаты»	Лицей №14	Самостоятельная работа
15	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Казанские страницы творчества А.Н.Толстого	Лицей №14	Задание, практическая работа
16	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Анализ повести «Гадюка»	Лицей №14	Задание, практическая работа
17	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	В. Фигнер. Мемуары «Запечатленный труд».	Лицей №14	Задание, практическая работа
18	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Литературный и писательский аспекты архива В. Фигнер	Лицей №14	Практическая работа

19	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	“Политически неблагонадёжный” студент Казанского университета Е.Н.Чириков	Лицей №14	Самостоятельная работа
20	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	В.Хлебников в Казани. Казанские и волжские мотивы поэзии Хлебникова	Лицей №14	Опрос, Практическая работа
21	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Анализ стихотворений В. Хлебникова «Там, где жили свиристели», «Кузнечик», «Когда умирают кони — дышат...»	Лицей №14	Самостоятельная работа
22	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Анализ стихотворений В. Хлебникова «Воля всем», «Еще раз»	Лицей №14	Практическая работа
23	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Казань в жизни Давида Бурлюка	Лицей №14	Практическая работа
24	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Авангардный фотограф начала XX века, близкий друг Маяковского – Родченко, в Казани	Лицей №14	Практическая работа
25	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	В.В.Маяковский и литературная жизнь Казани 20-х годов. Переводы стихов В.Маяковского на татарский язык	Лицей №14	Задание, практическая работа
26	октябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	В.В.Маяковский и литературная жизнь Казани 20-х годов. Переводы стихов В.Маяковского на татарский язык	Лицей №14	Самостоятельная работа
27	ноябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Анализ стихотворений	Лицей №14	Самостоятельная

	рь				раннего периода творчества В.Маяковского		работа
28	ноябрь		15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Анализ стихотворений раннего периода творчества В.Маяковского	Лицей №14	Мини-тест, практическая работа
29	ноябрь		15.00-16.30	Занятие смешанного типа	Подготовка к написанию сочинения по творчеству В.Маяковского	Лицей №14	Мини-тест, практическая работа
30	ноябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Написание сочинения по творчеству В.Маяковского	Лицей №14	Практическая работа
31	ноябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Литературные группировки в Казани 20-ых годов	Лицей №14	Практическая работа
32	ноябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Сложная судьба Г.Тукая. Творчество поэта. Анализ стихотворений	Лицей №14	Практическая работа
33	ноябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Сложная судьба Г.Тукая. Творчество поэта. Анализ стихотворений	Лицей №14	Опрос Практическая работа
34	ноябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Музей поэта в селе Кырлай	Лицей №14	Самостоятельная работа
35	ноябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Белорусский поэт Я.Купала в Татарии. Музей Я. Купалы в селе Печищи	Лицей №14	Самостоятельная работа
36	ноябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Ярослав Гашек - свидетель трагических событий гражданской войны. Комендант Бугульмы Я.Гашек. Музей Я.Гашека в	Лицей №14	Практическая работа

					Бугульме		
37	ноябрь		15.00-16.30	Занятие презентация	Национальный музей РТ «флагман музейного строительства» в республике. Фонды музея, его филиалы	Лицей №14	Самостоятельная работа
38	ноябрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Новейшие выставки Нац. музея РТ	Лицей №14	Задание, практическая работа
39	ноябрь		15.00-16.30	Круглый стол	Татария в Великой Отечественной войне. Литература в 40-50-ые гг.	Лицей №14	Практическая работа
40	декабрь		15.00-16.30	Занятие практикум	Родовые корни семьи Цветаевых. Просветительская и культурная деятельность Ивана Цветаева.	Лицей №14	Практическая работа
41	декабрь		15.00-16.30	Занятие презентация	Творческая судьба М. Цветаевой. Основные черты поэзии: автобиографичность, дневниковость. Фольклорные мотивы, традиции городского «жестокго романа», частушек а также образ родины, поэзии, любви в сборниках 1910-1920гг. Экспрессивность, философская глубина, психологизм и мифотворчество, острота одиночества в творчестве	Лицей №14	Практическая работа

					эмигрантских лет. Трагическая судьба М.Цветаевой		
4 2	де ка брь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Стихотворение «Отцам»;	Лицей №14	Практиче -ская работа
4 3	де ка брь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Очерки «Лавровый венок», «История одного посвящения» - отношение поэтессы к родовым корням, к своему прошлому.	Лицей №14	Практиче -ская работа
4 4	де ка брь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Мемориал М.И.Цветаевой в г. Елабуга	Лицей №14	Практиче -ская работа
4 5	де ка брь		15.00- 16.30	Занятие практикум	«Чистопольские страницы» русской литературы. Пастернак в Елабуге и Чистополе. Пастернак и Цветаева.	Лицей №14	Практиче -ская работа
4 6	де ка брь		15.00- 16.30	Занятие презентация	Анализ стихотворений поэта	Лицей №14	Опрос, практиче ская работа
4 7	де ка брь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Анализ стихотворений поэта	Лицей №14	Практиче -ская работа
4 8	де ка брь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Музей Б.Пастернака в Чистополе	Лицей №14	Мини- тест, самостоя- тельная работа
4 9	де ка брь		15.00- 16.30	Занятие презентация	М. Петровых – осколок Серебряного века	Лицей №14	Самостоя -тельная работа
5 0	де ка		15.00- 16.30	Занятие практикум	М. Петровых – осколок	Лицей №14	Практиче -ская

	бр ь				Серебряного века		работа
5 1	де ка брь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Тема Великой Отечественной в творчестве Н.Н.Асеева, М.В.Исаковского, А.А.Суркова и др.	Лицей №14	Самостоя -тельная работа
5 2	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Поэты-фронтовики. Анализ стихотворений	Лицей №14	Опрос, практиче- ская работа
5 3	ян ва рь		15.00- 16.30	Круглый стол	Поэты-фронтовики. Анализ стихотворений	Лицей №14	Наблюде- ние, практиче- ская работа
5 4	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Чистополь – «литературные Афины» в создании поэмы «Василий Тёркин»	Лицей №14	Опрос
5 5	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Н. Заболоцкий. Мир природы и мир человека в поэзии Н.Заболоцкого	Лицей №14	Практиче -ская работа
5 6	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Анализ стихотворений поэта	Лицей №14	Практиче -ская работа
5 7	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Анализ стихотворений поэта	Лицей №14	Практиче -ская работа
5 8	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие презентация	А.А. Тарковский. Цикл «Чистопольская тетрадь». Отблески русской классической поэзии в творчестве Арсения Тарковского. Цветаева и Тарковский.	Лицей №14	Практиче -ская работа
5 9	ян ва		15.00- 16.30	Занятие практикум	Лирика Арсения Тарковского в	Лицей №14	Мини тест,

	рь				контексте поэзии серебряного века		практиче ская работа
6 0	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Темы одиночества в лирике Арсения Тарковского	Лицей №14	опрос, практиче- ская работа
6 1	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Вероника Тушнова и Казань. Лирика В. Тушновой	Лицей №14	опрос, самостоя- тельная работа
6 2	ян ва рь		15.00- 16.30	Занятие презентация	темы, сюжеты, жанры В. Тушновой	Лицей №14	Практиче -ская работа
6 3	фе вр ал ь		15.00- 16.30	Круглый стол	Подготовка и написание сочинения по творчеству Н.Заболоцкого, А. Тарковского, В. Тушновой	Лицей №14	Практиче -ская работа
6 4	фе вр ал ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Драматургия родом из Казани. Драматург М. Рощин. Очерк жизни и творчества	Лицей №14	Практиче -ская работа
6 5	фе вр ал ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Анализ пьесы	Лицей №14	Практиче -ская работа
6 6	фе вр ал ь		15.00- 16.30	Круглый стол	Е Шварц. Годы учебы в Казанском университете. Анализ сказки «Обыкновенное чудо»	Лицей №14	Практиче -ская работа
6 7	фе вр ал ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Анализ сказки «Обыкновенное чудо»	Лицей №14	Практиче -ская работа
6 8	фе вр ал ь		15.00- 16.30	Занятие практикум	Чтение по ролям и инсценирование сказки «Обыкновенное чудо»	Лицей №14	Практиче -ская работа
6	фе		15.00-	Занятие	Литературная	Лицей №14	Практиче

9	в р а л ь		16.30	практикум	Казань в годы оттепели. Поэты и писатели-шестидесятники Поэт Н. Беляев. Анализ сборников «Казанская тетрадь», «Поэма солнца»		-ская работа
7 0	ф е в р а л ь		15.00-16.30	Занятие практикум	Казанский период творчества В.Аксенова. Тюрьмы и Аксенов	Лицей №14	Практическая работа
7 1	ф е в р а л ь		15.00-16.30	Занятие практикум	Литература диссидентства	Лицей №14	Практическая работа
7 2	ф е в р а л ь		15.00-16.30	Выставка	Анализ романа «Ожог»	Лицей №14	Итоговая выставка
7 3	ф е в р а л ь		15.00-16.30	Круглый стол	Дом-музей Аксенова	Лицей №14	Собеседование
7 4	ф е в р а л ь			Занятие практикум	Е. Евтушенко. Анализ стихотворения «Казанский университет»	Лицей №14	
7 5	ф е в р а л ь			Занятие практикум	Евгений Евтушенко в Казани и в Нижнекамске в 2015 году.	Лицей №14	
7 6	м а р т			Круглый стол	Анализ стихотворений поэта	Лицей №14	
7 7	м а р т			Занятие практикум	Подготовка и написание сочинения по творчеству Е. Евтушенко	Лицей №14	
7 8	м а р т			Занятие практикум	Подготовка и написание сочинения по творчеству Е.	Лицей №14	

					Евтушенко		
7 9	ма рт			Занятие практикум	В. Высоцкий в Набережных Челнах. Музей Высоцкого	Лицей №14	
8 0	ма рт			Круглый стол	Анализ стихотворений поэта	Лицей №14	
8 1	ма рт			Круглый стол	Анализ стихотворений поэта	Лицей №14	
8 2	ма рт			Занятие практикум	Подготовка и написание сочинения по творчеству В. Высоцкого	Лицей №14	
8 3	ма рт			Занятие практикум	Подготовка и написание сочинения по творчеству В. Высоцкого	Лицей №14	
8 4	ма рт			Занятие практикум	Писатели родом из Татарии. Ст. Романовский: «Во сне я вижу милую Елабугу». Продолжение лучших традиций русской литературы для детей в рассказах Ст. Романовского	Лицей №14	
8 5	ма рт			Круглый стол	Анализ рассказов Ст. Романовского «Башня над Камой», «Родина»	Лицей №14	
8 6	ма рт			Круглый стол	Анализ рассказов Ст. Романовского «Башня над Камой», «Родина»	Лицей №14	
8 7	ма рт			Занятие практикум	В. Попов - взрослый писатель	Лицей №14	
8 8	ап ре ль			Занятие практикум	В. Попов - не только «взрослый» писатель	Лицей №14	

8 9	а п р е л ь			Занятие практикум	Г. Паушкин. Красота души человека (По повести Г.А. Паушкина «Материнская звезда»).	Лицей №14	
9 0	а п р е л ь			Занятие практикум	Красота души бабушки в рассказах В.П.Астафьева «Фотография, на которой меня нет» и Г. Паушкина «Черствые имена»	Лицей №14	
9 1	а п р е л ь			Занятие практикум	В. Корчагин – писатель-фантаст	Лицей №14	
9 2	а п р е л ь			Занятие практикум	В. Корчагин – писатель-фантаст	Лицей №14	
9 3	а п р е л ь			Занятие практикум	Д. Машкова – модный писатель из Москвы. Блогерская жизнь в светских тусовках или писательская судьба?	Лицей №14	
9 4	а п р е л ь			Занятие практикум	Рассказ «Овсянка» Дм. Осокина	Лицей №14	
9 5	а п р е л ь			Занятие практикум	Просмотр фильма «Овсянки». Жанр рецензии	Лицей №14	
9 6	а п р е л ь			Занятие практикум	Написание отзыва на фильм «Овсянки» в жанре рецензии. Обсуждение работ	Лицей №14	
9 7	а п р е л ь			Занятие практикум	Нижнекамские и елабужские ассоциации в произведениях С.Лукошина. Анализ повести-	Лицей №14	

					комикса «Капитализм»		
9 8	ап ре ль			Круглый стол	Встреча с писателем С.Лукошиным	Лицей №14	
9 9	ап ре ль			Занятие практикум	Написание заметки в газету о встрече с писателем С.Лукошиным	Лицей №14	
1 0 0	ап ре ль			Занятие практикум	Шамиль Идиатуллин, автор мистических, политических, детских романов, выпускает «Город Брежнев»	Лицей №14	
1 0 1	ап ре ль			Занятие практикум	Валерий Курносов о башне Аталыка и легендах Казани. Жанр эссе и художественно- исторической прозы. Анализ произведений В Курносова	Лицей №14	
1 0 2	ма й			Занятие практикум	Блестящий дебют Гузель Яхиной. Анализ романа «Зулейха»	Лицей №14	
1 0 3	ма й			Круглый стол	Анализ романа «Зулейха»	Лицей №14	
1 0 4	ма й			Занятие практикум	Казань в русской литературе. Всемирно известные писатели о Казани и Казанском университете. Краеведческие и др. музеи РТ	Лицей №14	
1 0 5	ма й			Занятие практикум	Литературные объединения «Данко», «Стихия» и др. Основные тенденции развития	Лицей №14	

					прозы и поэзии.		
1 0 6	ма й			Занятие практикум	Основные признаки современного литературного процесса. Связь региональной литературы с общенациональным историко- литературным процессом	Лицей №14	
1 0 7	ма й			Занятие практикум	Литературные музеи в Татарстане	Лицей №14	
1 0 8	ма й			Занятие практикум	Создание литературной карты «Русские писатели и публицисты в Татарстане»	Лицей №14	